
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
28
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٢٧
شهر ربيع الثاني/١٤٣٩هـ كانون الثاني/٢٠١٨
العراق ينتصر
١٦ مدينة عقرقوف
٢٥ اكتشاف الزجاج

محتويات هذا العدد

حيدرة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

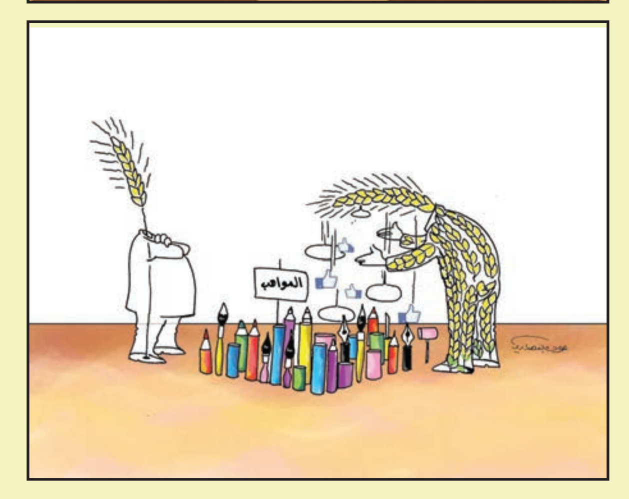


الإشراف العام	عقيل عبد الحسين الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
هيئة التحرير	أحمد الخالدي مرتضى العظيمي زمان فرج الجابري
المشاركون	علي الخباز لبيب السعدي
رسوم	عباس راضي علي رستم
كاريكاتير	خضير الحميري
التصميم والاخراج الفني	نورالديــن اللامي
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود











وانتصر العراقيون

في واحدة من أشرس الحروب ما بعد الحرب العالمية الثانية، انتصر العراقيون في الحرب على عصابات داعش الارهابية التي سيطرت على ثلاث محافظات عراقية وأخذت أهلها رهائن، تَسومُهم سوء العذاب فيذبحون أبناءهم ويعتدون على حُرماتهم، لا يوقرون الكبير ولا يرحمون الصغير ولم يسلم من اعتدائِهم حتى الشجر والحجر، يقتلون كل من يختلف معهم في الرأي ولا يعطيهم البيعة على الولاء والطاعة.

بهذه الوحشية التي جاء بها هذا التنظيم الارهابي كان من الصعب أن يقف بوجههِم أحد أو يوقف امتداد دولتهم "كما كان يفكر" من دربهم ومولهم بالمال والسلاح، ولم يعرفوا أن في العراق رجالاً يعشقون الشهادة ويُحِبون بلدهم ومقدساتهم ومستعدون للتضحية من أجله بالغالي والنفيس، ولم يعرفوا أن في العراق مرجعية دينية يدين لها الشعب بالولاء والطاعة فإذا (أمرت) (أُطيعت)، نعم لقد انتصر العراق بفضل (مِداد أقلام العُلماء) و(فيض دماء الشهداء) وجهود المواكب الحُسينية التي استمرت في دعم المعركة حتى تحقق النصر الكبير، شُكراً للمرجعية الدينية العليا، شُكراً لكل من دعمَ وأيّدَ وساندَ الجيش العراقي والقوات الأمنية، شُكراً للحشد الشعبي البطل.

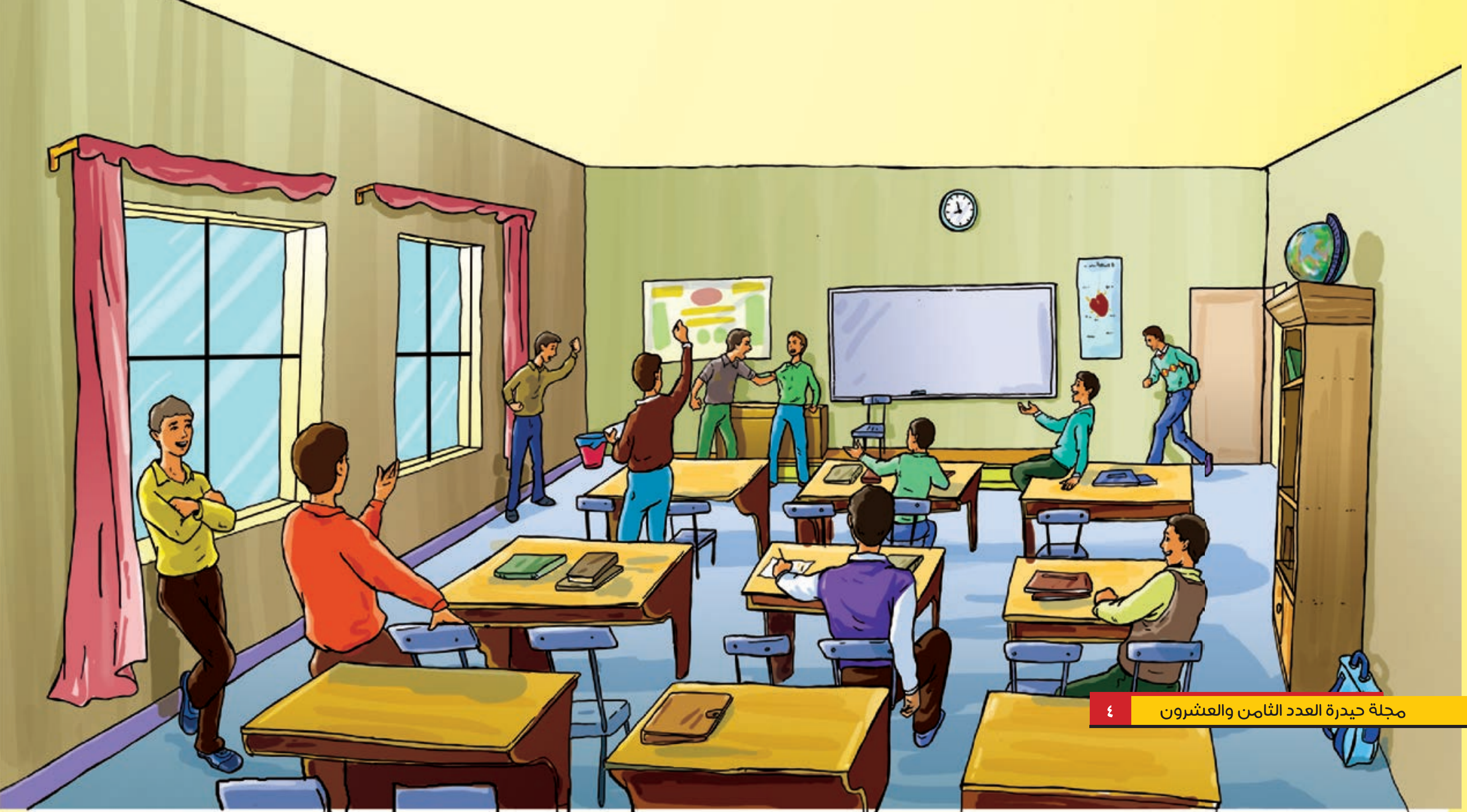
وقبل كل المذكورين (شُكراً لله على عظيم فضله ومنته).

• رئيس التحرير

مواقف يحبها اللّه ورسوله

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي

كان الصراخ عالياً داخل الصفّ، الاصوات عالية والأجواء مشحونة ويعلوها التوتر، العيون غاضبة ويتطاير منها الشر، القبضات كانت مشدودة، وحيدر كان حاضراً بينهما بقوة يمنعهما عن التصادم، لم يُشاهِد أحد حيدراً في مثل هذه الحالة من قبل، ففي الغالب يكون حيدر هادئاً وعقلانياً، حكيماً ذا قلب رحيم ولسان كريم، أما اليوم فقد كان حازماً وقوياً في منعهما، سريعاً في الحركة والتدخل بين أحمد وحسن، بعد أن ارتفع صوتهما وتحول النقاش من البحث عن الحقيقة والتحاور إلى جدال لإثبات أن الآخر على خطأ، حاول كل واحدٍ منهما أن يوضِّح رأيه إلى حيدر ليكون حاكماً بينهما وينصر طرفاً على آخر، لكن حيدراً اعتبر أن الاثنين مُخطئان لأنهما غادرا منطقة النقاش إلى منطقة الجدال والاعتداء على الآخر والاستهزاء برأيه، وقد أخذت كليهما العزة بالإثم، "لماذا ترتفع الاصوات وتعلو الكلمات الاستهزائية بالآخر التي تبتعد عن النقاش بالأفكار إلى النقاش حول صاحب الفكرة" قال حيدر وأضاف "أنتما الاثنان مُخطِئان عندما يكون الاختلاف بالأفكار سبباً للنزاع بينكما، أنتما زميلان في الدراسة وجاران في المسكن وأصدقاء منذ زمن بعيد ولا يليق بكما أن تكونا في هذا الموقف العِدائي، كنت أتوقع أن تكون المودة التي بينكما مانعاً لكما من الانزلاق والوقوع في محطة الخلاف والتقاطع"





شعر أحمد وحسن أنهما فعلاً كانا على خطأ فالاختلاف لا يتطلب منهما صوتاً عالياً ولا ينبت في قلبيهما بذور الكره والشحناء والبغضاء، أطرق كلاهما رأسه إلى الأرض للحظة للتفكير، ثم بادر أحمد بالاعتذار من الجميع على ما بدر منه وكرر الاعتذار حسن وقال وأنا أسف من الجميع لأنني رفعت صوتي، بعد أن تملّكني الشيطان وسيطر على مشاعري، عندها رفع حيدر صوته قائلاً (صلّوا على محمد وآل محمد) فارتفعت الاصوات بالصلاة على نبي الرحمة و الانسانية، وتبسم الجميع بعد أن احتضن حيدر صديقيه أحمد وحسناً وقال (هذه المواقف الانسانية يُحِبها الله ورسوله).



عصمة الإمام وصفاته وعلمه

إعداد : أحمد الخالدي

لأن الامامة وظيفة ومنصب الهي كالنبوة فلا بد ان يكون الامام كالنبي معصوماً من جميع الرذائل والفواحش، ما ظهر منها وما بطن، من سنّ الطفولة إلى الموت، عمداً وسهواً

ان مدرسة اهل البيت(عليهم السلام) ترى أنّ الامام كالنبي(صلوات الله عليهما) يجب أن يكون أفضل الناس في صفات الكمال، من شجاعة، وكرم، وعفّة، وصدق، وعدل، وتدبير، وعقل، وحكمة، وخلق.

أمّا علم الامام(عليه السلام)؛ فهو يتلقّى المعارف الإلهية وجميع المعلومات عن طريق النبي أو الامام الذي قبله، وإذا استجدّ شيء يعلمه عن طريق الالهام بالقوة القدسية التي أودعها الله تعالى فيه، فلا يخطئ فيه ولا يشتبه عليه أمر.

إنّ قوّة الالهام عند الامام تبلغ الكمال في أعلى درجاته، فيكون في صفاء نفسه القدسية على استعداد لتلقّي المعلومات في كلّ وقت وفي كل حالة، فمتى اراد معرفة شيء من الأشياء استطاع أن يعلمه بتلك القوّة الالهامية بلا مقدمات ولا تلقين معلّم، وتنجلي في نفسه المعلومات كما تنجلي الصور في المرآة الصافية.

ويبدو هذا الأمر واضحاً في سيرة النبي(صلى الله عليه واله) والأئمّة(عليهم السلام).

فإنّهم لم يتعلموا من أحد، من مبدأ ولادتهم إلى سن الرشد، ولم يثبت عن أحدهم انه دخل المدارس، أو تتلمذ على يد استاذ، مع ما لهم من منزلة علمية معروفة وما سُئلوا عن شيء إلا أجابوا عنه في وقته، ولم تمر على ألسنتهم كلمة(لا أعلم)، ولا تأجيل الجواب إلى المراجعة أو التأمّل أو نحو ذلك.

يجب أن يكون الإمام معصوماً من السهو والخطأ والنسيان؛ لأنّ الأئمّة(عليهم السلام) حفظة الدين بعد النبي(صلى الله عليه واله)، والدليل الذي يدل على عصمة الأنبياء(عليهم السلام) هو نفسه يدل على عصمة الأئمة(عليهم السلام) بلا فرق.

الخُمس

إعداد: أحمد الخالدي

الخمس هو احد فروع الدين الواجب اداء حقها في فقه اهل البيت (عليهم السلام) وقد ورد في وجوبه ادلة من القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة منها قوله تعالى: (وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ)

(آية ٤١ من سورة الانفال).

متى نبدأ بدفع الخمس؟

اذا استفدت ومضى على تاريخ تلك الاستفادة عام من دون أن تصرفها في مأكل أو ملبس أو علاج أو غيره فادفع خمس ما حصَّلت عليه، أما إذا كانت لك مهنة فابدأ بالحساب من تاريخ البدء بالاكتساب.

لمن يدفع الخمس؟

الخمس نصفان نصف للإمام المنتظر(عجل الله فرجه الشريف) يصرف في الامور التي يُحرز رضا الإمام في صرفها فيها وبإجازة من المرجع أو يدفع اليه، ونصف للفقراء وأبناء السبيل من الهاشميين المؤمنين وكذلك ايتام الفقراء المؤمنين.

الموارد التي يجب فيها الخمس

١ الغنائم التي يحصل عليها المسلمون من الكفار وتشمل كل ما يمكن الاستفادة منه من أموال أو سلاح او غيره.

٢ المعادن المستخرجة من الارض كالذهب والفضّة والنحاس وغيرها، بعد طرح تكاليف الانتاج والتصفية، ولا بد ان تبلغ قيمة الصافي من المستخرج خمسة عشر مثقالاً من الذهب.

٣ الكنوز، اذا بلغت قيمة الكمية المستخرجة خمسة عشر مثقالاً من الذهب أو أكثر، بعد استثناء تكاليف الاخراج .

٤ اللؤلؤ والمرجان وغيرهما مما يستخرج بالغوص من البحر أو الأنهار اذا بلغت قيمته ديناراً ذهبياً.

٥ المال الحلال المخلوط بالمال الحرام.

٦ الارباح السنوية المتحصلة من تجارة أو صناعة أو هدية أو زراعة أو أي كسب آخر بما في ذلك أجور العمل والرواتب.

..في الشام..

إعداد : أحمد الخالدي

مصطفى جمال الدين

في الشام في مثوى امية مرقدُ
ينبيك كيف دم الشهادة يخلُدُ
صرح من الايمان زهو امية
وشموخ دولتها لديه يسجدُ
رقدت به بنت الحسين فأوشكت
حتى حجارة ركنه تتوقد
كانت سبية دولة تبني على
جثث الضحايا مجدها وتشيدُ
حتى اذا دالت تساقط فوقها
بأسُ الحديد وقام هذا المسجدُ
هيّا استفيقي يا دمشق وأيقظي
وغداً على وضرِ القمامة يرقدُ
واريه كيف تربعت في عرشه
تلك الدماء يضوء فيها المشهدُ
من راح يعدل ميل بدر أمسهُ
فُلت صوارمه ومال به الغدُ
ستظل هند في جحيم ذحولها
تجتر أكباد الهدى وتعربدُ
ويظل مجدك يا رقية عبرةً
لظالمين على الزمان يتجددُ
يذكو به عطر الأذان ويزدهي
بجلال مفرقة النبي محمد
ويكاد من وهج التلاوة صخره
يندى ومن وضح الهدى يتوردُ
وعليه اسراب الملائك حوّمُ
وهموم أفئدة الموالي حشدُ
وبه يطوف فم الخلود مؤرخا
بالشام قبر رقية يتجددُ

اراد الشاعر في قصيدة (في الشام) أن يبين عظمة أهل البيت(عليهم السلام) وخلودهم في وجدان الامة من خلال عرض مقارنة بين بني امية الذي قتلوا الامام الحسين واهل بيته(عليهم السلام) وبين طفلة الحسين(عليه السلام) الصغيرة التي استشهدت في الشام على رأس والدها، وقد ذكر الشاعر في ابياته هذه انه مهما كان جبروت الدولة الاموية وكبرياؤها وشموخها المزعوم فقد كادت هذه الدولة ان تسجد لمقام هذه الطفلة الشهيدة.

ثم يصوّر الشاعر حال هذه الدولة الظالمة (دولة بني امية) بعد ان كانت تبني مجدها وجبروتها على جثث الضحايا كيف صار تعلوه القمامة ويلحق به الخزي والعار، ثم يعود فيصف مرقد الشهيدة الصغيرة وكيف ارتفع ذكره وصار قرينا بالصلاة والاذان وصارت الملائكة تحوم حوله والقلوب تهفو اليه.

الشاعر مصطفى جمال الدين: شاعر عراقي من الأسر العلمية والدينية المعروفة ولد في مدينة الناصرية في العام ١٩٢٦م وتوفي في العام ١٩٩٦م ويعود نسبه الى السيد موسى المبرقع بن الامام محمد الجواد(عليه السلام).

كتاب

الانطلاق في القراءة السريعة

هل فكرت يوماً بأن تزيد من سرعة قراءتك ؟

هل خطر في بالك يوماً أن تقرأ في الدقيقة الواحدة ١٠٠٠ كلمة أو ٢٠٠٠ كلمة ؟

وهل بالفعل هناك أشخاص يقرؤون كل هذا العدد من الكلمات ؟

وما الذي ستضيفه لك مهارة القراءة السريعة ؟

الانطلاق في القراءة السريعة
طبعة منقحة
بيتر كومب

2000 كلمة في الدقيقة

1000 كلمة في الدقيقة



كل هذه الاسئلة وغيرها ستجد إجاباتها في كتاب (الانطلاق في القراءة السريعة) لمؤلفه (بيتر كومب) حيث ستتعلم مهارات القراءة السريعة خطوة بخطوة وتتدرب على تقنياتها التي ستسهل عليك قراءة كتاب في ساعة واحدة مع ضمان فهم محتوى الكتاب.

تعتبر القراءة السريعة من احدى المهارات المهمة التي يحتاجها كل انسان في وقتنا الحاضر فهناك الكثير من الكتب التي نحتاج أن نقرأها بسرعة كي نستفيد من الوقت ولا نهدره في ما لا فائدة فيه خصوصاً بالنسبة لطلبة المدارس، حيث يمكنهم ان يتعلموا كيف يقرؤون بشكل أفضل وبأي مادة كانت، وسيمكنهم ايضا الاستيعاب للمادة المقروءة بشكل افضل، كل ما عليك فعله أن تقتني هذا الكتاب وتتبع التعليمات الواردة فيه واذا لم تحصل عليه مطبوعا فيمكنك تحميله من الانترنت.

ستكتشف انماطاً كثيرة للقراءة وستتعرف على تمارين متعددة لترتقي بمستوى سرعتك ومستوى فهمك لكي تستفيد اقصى استفادة من هذا الكتاب.

وبعد اتقانك تمارين الكتاب سيكون من السهل عليك أن تقرأ يوميا كتابا على الاقل وستكون القراءة بالنسبة لك أكثر متعة من ذي قبل، لذا ننصحكم بقراءة هذا الكتاب.

إعداد : أحمد الخالدي

أداة صـــغيرة جــداً لتـعقيم المـــاء فـــي دقـــائـــق

BLACK RECTANGLE

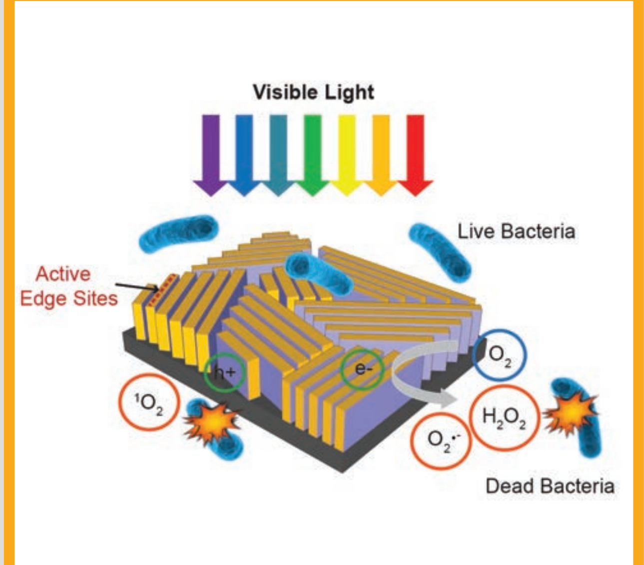


يعاني اكثر من 650 مليون شخص على الكرة الارضية من مشكلة الماء غير النقي مما يضطرهم الأمر الى اللجوء الى طرق قديمة لتعقيم الماء وهذه الطرق قد لا تكون مضمونة تماماً فينتج عن ذلك الكثير من الامراض.

وقد توصل العلماء الى حل سحري لتعقيم الماء في دقائق معدودة، حيث صنعوا أداة أصغر من طابع البريد، بإمكانها توفير ماء نظيف وصالح للشرب بالاستفادة من اشعة الشمس، حيث تقوم الاشعة فوق البنفسجية بالقضاء على الجراثيم اذا تم تعريض الماء لأشعة الشمس؛ لكن المشكلة اننا نحتاج الى ٤٨ ساعة للقضاء على الجراثيم، فباستخدام هذه الاداة الصغيرة لن نحتاج سوى ٢٠ دقيقة ليتم تعقيم الماء من خلال تجميع اشعة الشمس وتركيزها وتسريع عملية التعقيم.

هذه الأداة تشبه مستطيلاً صغيراً من الزجاج الأسود تقوم بجمع أكبر قدر من أشعة الشمس محدثة تفاعلات كيميائية في المـاء، وتتولد من هذه التفاعلات مواد مطهرة مثل (بيروكسيد الهيدروجين)، فتعقم الماء من البكتيريا الموجودة بداخله، بنسبة تصل إلى ٩٩,٩٩ بالمئة.

تتكون الاداة من عدة جدران مصغرة من (ثاني كبريتيد الموليبدينوم)، مضمومة إلى بعضها بشكل وثيق، كأنها متاهة مغلفة بمستطيل زجاجي، أو كأنها تشبه بصمات الأصابع، والشيء الذي سيجعل هذه التكنولوجيا قابلة للانتشار، هو الثمن الرخيص لإنتاج مادة (ثنائي كبريتيد الموليبدينوم)، لكن الدراسات والتطوير لهذه الاداة ما زال مستمراً لتكون هذه التقنية في متناول الجميع في اقرب وقت ليصل الماء النظيف الى كل المناطق المحرومة منه.





Couch-to-5k

التطبيق مناسب لتحفيز وتشجيع الذين لا يحبون ممارسة الرياضة، من خلال سلسلة من التدريبات التي تصبح أكثر صعوبة تدريجيا، يقوم التطبيق بتهيئة برنامج مدته ٨ أسابيع ويساعد على تقليل الوزن من ٣- ٥ كيلوغرامات.

Fitbit

هو تطبيق يتتبع خطواتك أثناء ممارسة الرياضة ويحسب الوقت والمسافة التي تقطعها، وليس هذا فحسب، بل يُقدم لك نصائح خاصة بالنظام الغذائي الذي ينبغي عليك اتباعه.

Fitness Buddy

يعتبر هذا التطبيق مدرباً شخصياً في جيبك، يحتوي التطبيق على أكثر من ١٧٠٠ تمرين رياضي و ٧٥ نصيحة يومية وأكثر من ١٠٠٠ فيديو و ٤٠٠٠ صورة رسوم متحركة لتمارين رياضية.



Seven Minutes Workout

يتميز التطبيق بوجود العديد من البرامج التدريبية التي أعدها مدربون محترفون فهو يقدّم الخطوات الكاملة لتمارين إنقاص الوزن وتقوية العضلات خلال سبع دقائق فقط في اليوم الواحد.



رياضة الجمباز

إعداد : مرتضى العظيمي

رياضة أولمبية قديمة جداً يؤديها اللاعب على شكل حركات سريعة ورشيقة تعتمد على المرونة والاتزان والقوة والرشاقة حيث يؤدي فيها كل متنافِس تمارين بهلوانية على أنواع مختلفة من أجهزة الجمباز المتعددة ويتنافس فيها فريقان أو أكثر في صالة للألعاب الرياضية .

هناك أجهزة متعددة يتنافس عليها الرجال في المسابقات المختلفة وهي (جهاز حصان الحلق وجهاز الحلق وحصان القفز وجهاز المتوازي وجهاز العقلة) أما النساء فتتنافس على أجهزة مختلفة وهي (جهاز عارضة التوازن وجهاز المتوازي وحصان القفز) .

تُساعد رياضة الجمباز على تقوية العضلات وتنميتها وتلافي التوتر النفسي والبدني والحفاظ على صحة الهيكل العظمي وكذلك تُحقق توازن الشخص وجعلهُ رشيقاً وقوياً بدنياً وتعتمد على مرونة الجسم ورشاقتهِ ولرياضة الجمباز انواع متعددة اشهرها (الجمباز الإيقاعي ، الجمباز الفني ، الجمباز البهلواني وغيرها) .

تحتل روسيا صدارة السجل التاريخي لميداليات الجمباز الفني الأولمبية برصيد 72 ذهبية، تليها الولايات المتحدة بـ 33 ذهبية، فاليابان بـ 29 ذهبية .

علـــــــــاج
تورم مكان الحقن

هناك أسباب عديدة تجعل مكان الحقن يتطور ليصبح أشبه بالكدمات او التورم من أمثلتها تحسس الجلد أو إعطاء الحقنة بطريقة خاطئة مما يتسبب في حدوث بعض النزف الداخلي اضافة الى ان بعض الادوية لها تأثير قوي بالإضافة الى أسباب طبية أخرى .

اليك بعض النصائح التي تساهم في تقليل تورم مكان الحقن:

١ إذا كان الحقن في العضلة، تأكد من استرخاء العضلات، فإذا كانت عضلاتك مشدودة، فمن المرجح أن يكون الضرر أكبر ولتقليل الالم يجب عليك الوقوف ووضع وزنك على الساق المعاكس و هذه الطريقة يمكن أن تبقي عضلاتك مرتخية اثناء حقن الابرة.

٢ يجب تبديل أماكن الحقن لأن الحقن المتكرر في نفس المنطقة يمكن أن يسبب كدمات، بل ويمكن ان يتطور الامر الى حدوث ندبة بعد تورم مكان الحقن.

٣ اماكن الحقن عادةً ما تزعج المرضى في اليوم التالي، لذلك يمكنك وضع كمادات دافئة حول مكان الحقن؛ حيث ان تدفق الدم إلى مكان الحقن سوف يساعد على شفاء المنطقة بشكل أسرع.

٤ تدليك أو فرك مكان الحقن، وهذا سوف يساعد على تفريق الدواء في الجسم وعدم تركيزه في العضلات وبالتالي تقيل التورم.



إعداد : أحمد الخالدي

HUGO
هيـــوغـــو

تم انتاج هذا الفلم في عام ٢٠١١ وهو فيلم درامي وتاريخي تدور أحداثه في محطة قطار في باريس في العام ١٩٣٠م حول طفل يتيم يعيش في ساعة المحطة العملاقة، ثم يقوم بمغامرة لاكتشاف اللغز الذي تركه والده وهذا اللغز هو عبارة عن آلة ميكانيكية على شكل الانسان الالي ثم من خلال بحثه عن قطع ميكانيكية لإصلاح هذه الالة يقع في العديد من المشاكل ثم يتعرف على شخص يساعده في مهمته وبالصدفة يكون مع هذا الشخص المفتاح الخاص بتشغيل الالة، وبعد ان يتم تشغيل الالة يتم التعرف على صانع افلام له علاقة بالآلة التي أصلحها هيوغو .

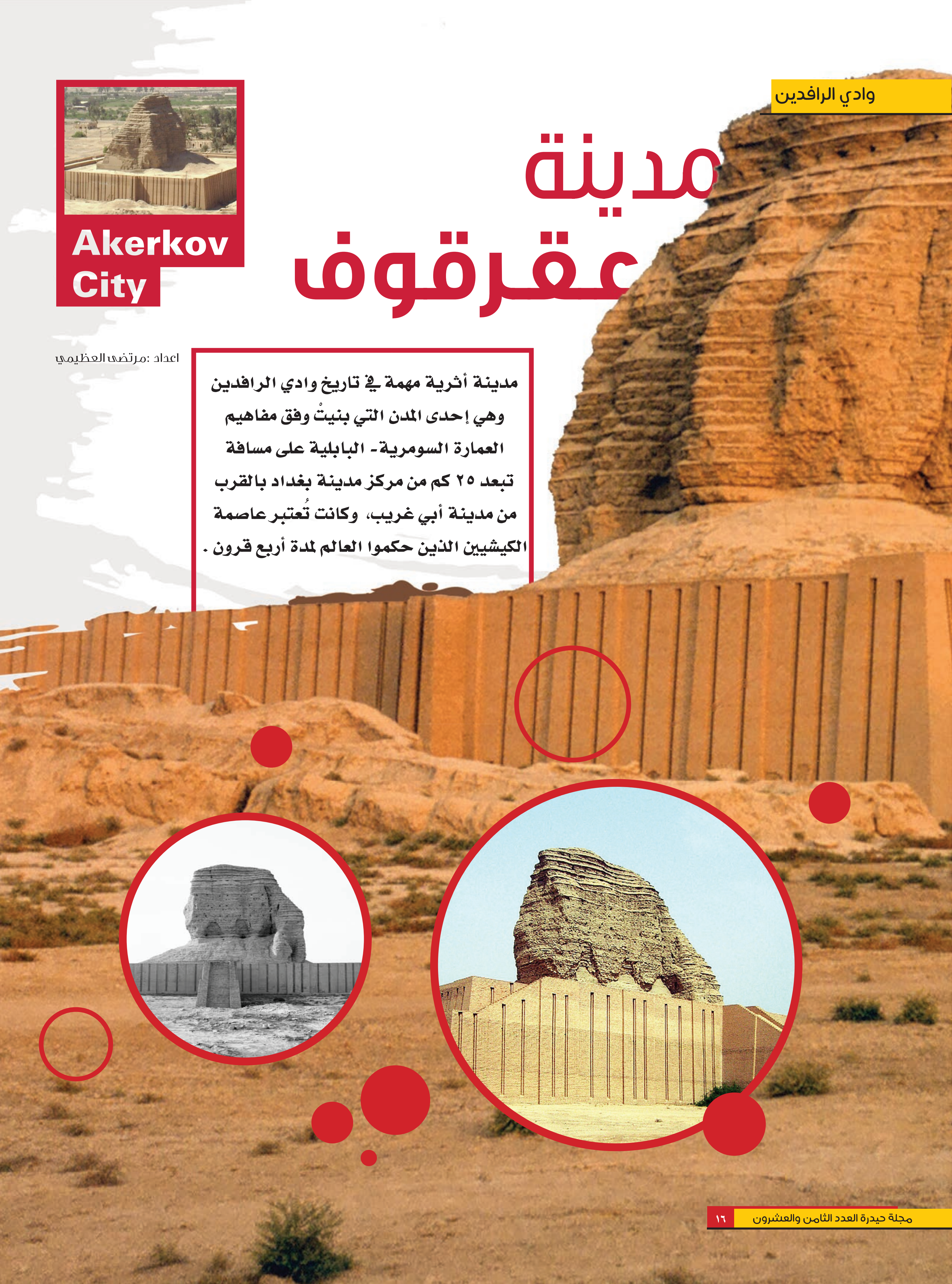




الفلم يعتبر من الافلام الجميلة جدا من ناحية الاخراج وبيئة التمثيل ومن ناحية المؤثرات البصرية والممثلين وقد حصل هذا الفلم على اشادة كبيرة وثناء من قبل النقاد، وفاز بخمس جوائز اوسكار عن أفضل تصوير سينمائي، وأفضل تصميم إنتاج، وأفضل تأثيرات بصرية، وأفضل خلط للصوت، وأفضل مونتاج صوتي.

يحاول الفيلم منذ بدايته ابهار المشاهد بالتقنيات الاخراجية الرائعة وبفضل اداء بطل الفيلم المميز نقل لنا مشاعر مختلفة، وقد ركز على اهمية المثابرة وبذل الجهد في الوصول الى الهدف، لكن مع كل هذا، فقد تخللت بعض مشاهد الفيلم سلوكيات سلبية غطى عليها تعاطف المشاهد مع بطل الفلم اليتيم، ومن هذه السلبيات ان البطل كان يسرق الطعام كل يوم لأنه بلا معيل رغم أن لديه عملاً مهماً وهو ضبط ساعة المدينة وصيانتها، لكن لم يكن أحد يعلم بوجوده، ومن السلبيات ايضا ان الفيلم أظهر الشرطي بهيئة الانسان الشرير رغم انه كان يطارد السراق فقط وهذا واجبه.

ورغم جمال بعض الافلام وانجذابنا لها لابد من المشاهدة بحذر وتشخيص السلبيات التي قد يضعها صانعو هذه الافلام ونستفيد من الاخطاء التي لا ينتبه اليها الكثير من الناس، لذلك علينا ان لا نكون مشاهدين فحسب بل يجب ان نكون مشاهدين وناقدين في نفس الوقت كي لا نتأثر بالأفكار السلبية، ونستفيد من الافكار الايجابية.



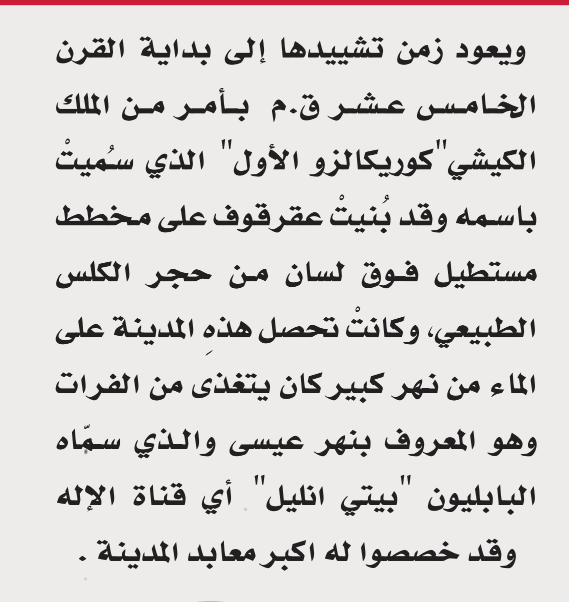
مدينة عقرقوف

Akerkov City

اعداد :مرتضى العظيمي

مدينة أثرية مهمة في تاريخ وادي الرافدين وهي إحدى المدن التي بنيتْ وفق مفاهيم العمارة السومرية- البابلية على مسافة تبعد ٢٥ كم من مركز مدينة بغداد بالقرب من مدينة أبي غريب، وكانت تُعتبر عاصمة الكيشيين الذين حكموا العالم لمدة أربع قرون .

ويعود زمن تشييدها إلى بداية القرن الخامس عشر ق.م بأمر من الملك الكيشي "كوريكالزو الأول" الذي سُميتْ باسمه وقد بُنيتْ عقرقوف على مخطط مستطيل فوق لسان من حجر الكلس الطبيعي، وكانتْ تحصل هذهِ المدينة على الماء من نهر كبير كان يتغذى من الفرات وهو المعروف بنهر عيسى والذي سمّاه البابليون "بيتي انليل" أي قناة الإله وقد خصصوا له اكبر معابد المدينة .





ان ابرز ما تراه هو زقورة المدينة، إذ ترتفع لنحو ٥٧م عن السهل المحيط بها اما قاعدتها فهي مربعة و يغلف الطبقة السفلى للمدينة غلاف الآجر وتزينه الطلعات والدخلات، كما ويرتفع فوق هذا الجزء أجزاء من لب البناء مبنية باللبن وتمَّ رصف الحصران والحبال بين كل (٨-٩) صفوف من اللبن لجعل البناء كتلة واحدة ومنعا للرطوبة .

وإضافة الى هذا الصرح المدرج تم اكتشاف مجموعة من المعابد قرب الزقورة بينما تم الكشف عن بقايا قصور المدينة على مسافة حوالي كيلومتر واحد الى الجنوب الغربي من الزقورة، وقد استمرَّ الاستيطان في المدينة بعد تأسيسها حتى خلال العصر البابلي الحديث بل في بعض العهود الإسلامية المختلفة .

النقد الذاتي
Self criticism

ويقصد به قيام الفرد بالتفكير بدقة شديدة في جميع صفاته وأفكاره وسلوكياته؛ وذلك من اجل معرفة النقاط السلبية والايجابية الموجودة في شخصيته ووضع الحلول المناسبة لتصحيح هذه الافكار وتغيير بعض هذه السلوكيات.

Worried
قَلِق

Afraid
خائــف

Sad
حزين

upset
مضطرب

ان لهذا النقد اهمية كبيرة بالنسبة لكل شخص وقد دعا الاسلام لهذا النوع من النقد الذاتي اذ قيل في الحديث النبوي الشريف :-

" حاسبوا انفسكم قبل أن تحاسبوا، وزنوها قبل أن توزنوا "

وقد ذكر الامام موسى الكاظم (عليه السلام) في احدى رسائله اهمية تخصيص وقت لمحاسبة النفس وتقييم ومراجعة ما قمت به في ذلك اليوم، والعمل على تصحيحه وتعديله.

يعتبر العلماء ان النقد الذاتي احد اهم عناصر سلامة عقل الفرد، فهو يبني شخصية سليمة تفكر وتنتقد نفسها لكي تتعلم من اخطائها ، ولكن بدون المبالغة في هذا النقد .

ينقسم هذا النقد ايضا الى قسمين: نقد ايجابي الهدف منه تصحيح بعض الاخطاء والسلوكيات ومعرفة مناطق الضعف في الشخصية والمساهمة في تطوير هذه المناطق .

ونقد سلبي وهو تقليل قيمة الشخص لنفسة وبالتالي تقليل عزيمته وثقته بنفسه.

التعامل مع النقد السلبي

لا أحد منا يحب التعرض للانتقاد او التجريح من قبل الآخرين، لكن الانتقاد هو أحد الحقائق الموجودة بالفعل في حياتنا وان القدرة على التعامل مع النقد والرد عليه بتهذيب وموضوعية أحدى المهارات المهمة التي يتقنها القليل من الأشخاص.

ينقسم النقد الى نوعين

نقد **ايجابي(بنّاء)** وهو مهم لنا جميعا ويمكن من خلاله تصحيح بعض التصرفات او السلوكيات الموجودة في شخصيتنا وقد أكد الإسلام على هذا النقد باعتباره احد وسائل تصحيح الاخطاء.

اما النوع الاخر والذي نهى عنه الاسلام فهو **النقد السلبي** الذي يأتي من أشخاص هدفهم التقليل من قيمة الشخص أو الاستخفاف بقدراته و يؤدي الى نشوب الخلافات وزيادة العداوة.

يعتبر النقد السلبي من اخطر الأمور في المجتمع؛ لأنه يزيد العداوة والبغضاء وأننا نادرا ما نجيد التعامل مع هذا النوع من النقد.

وقد نستجيب له بطريقة عنيفة وقد يؤدي الى الغضب احيانا، وهنا علينا أن ندرك أن الرد على الانتقادات الموجهة الينا دون تفكير وتأني، يمكن أن تؤدي بسهولة إلى معاناة لا داعي لها.

وللتعامل مع النقد بطريقة حكيمة عليك ان لا تقوم بالرد فورا على المنتقد بل من الأفضل أن تنتظر قليلاً قبل الرد؛ لأنك إذا حاولتِ الرد مع وجود الشعور بالغضب أو الكبرياء المجروحة فأنك قد تندم بعدها، لذا عليك الانتظار والصبر حتى تهدأ قليلا ويتمكن عقلك من الاجابة الملائمة لهذا النقد.



فن الديكور

ART DERORATION

يعتبر فن الديكور من الفنون التطبيقية التي تعتمد على الأفكار الجميلة، ويستثمر هذا الفن احدث ما أخرجته عبقرية الإنسان من مواد واختراعات، فهذهِ الثورة بالأزياء والمحلات التجارية واللمسات الفنية داخل المنزل وفي العمارات والمباني والشركات سواء كانت عفوية ام مدروسة انما تنبع من الحس الفني الطبيعي للإنسان .

يُعنى هذا الفن بالتصميم الداخليّ للمنازل وترتيب الأثاث والقطع والمقتنيات والأجهزة المختلفة وإخراجهِ بأحسنِ هيئة وصورة ، فهو فنٌ يعتمدُ على الجمالِ والذوق الرفيع والتناسقِ والانسجام في عناصره، فكثيراً ما تختارُ السيدة عند تأثيث منزلها ديكوراً جميلاً أو أثاثاً معيّناً للمنزلِ، إلاّ أنّه لا يتناسبُ مع شكلِ المنزل أو طريقة تصميمِه .

تهتم معاهد السينما بتدريس مادة الديكور السينمائي وهي من المواد المهمة والتخصصية جدا في الفنون الأدبية مثل المسرح والسينما حيث يستخدم مهندس الديكور أدواته كي تتناسب مع السيناريو المكتوب .



قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله)

(إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق)

آداب الحديث

يحتاج الانسان إلى التحدث مع الآخرين ليعبر لهم عن رأيه ومشاعره ويشرح لهم أفكاره، وللحديث آداب لابد أن نتعلمها فبعض الناس يفشل في ايصال فكرته إلى الآخرين؛ لأنه يتحدث بإسلوب سيئ وان كانت فكرته جيدة.

- لابد أن يعلم المتحدث أن كل كلمة يقولها من الممكن أن تجرح الآخرين جروحاً لا تشفى أبداً فعليه أن يتلطف في الحديث معهم.
- الالتزام بالألفاظ الحسنة والابتعاد عن الألفاظ السيئة والبذيئة والتنابز بالألقاب.
- أنْ يلتزم المتحدث بالصدق ويَجتنب الكَذبَ في حديثه، ويكون صادقاً في كل وقت كما عليه أنْ لا ينقل أحاديث الآخرين اذا كانت تزعج أحداً.
- أنْ لا يرفع المُتحدث صوته عندما يتكلّم مع الآخرين؛ لأن الصوت العالي يُزعج مَسامع النّاس ويُنفّرهم من الشّخص المُتحدث، كما أنّ الإنسان مأمورٌ بخفضِ الصوت، والرِّفق في شأنه كله.
- أنْ يتجنب المُتحدث نُصح أخيه أمام الناس تجنباً لإحراجه، وانما تكون نصيحته بمفرده وبكل وحب ومودة.
- يجب عدم ترك أحد اخوتنا لوحده بعيداً عن الأحاديث وكأنه معزول عنّا، لأن ذلك يُحزنه كثيراً.
- أنْ يحرص المُتحدث على تَجنب إحراج أخيه المُسلم عندما يتحدث؛ فلا يُخطئه أمام النّاس ولا يحرص على كشف أخطائه، وتتبع هفواته وزلاته.
- أنْ لا يتكلّف المُتحدث في الحديث عن المواضيع التي لا يعلم عنها كثيراً، وإنما عليه أنْ يصمتَ حتّى يستمع إلى حديث من يملك معلومات ولابد أن يشعر المُتحدث أن كُل كلمة هي مسجلة عند الله إذ قال: ﴿مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾.



محطات مضيئة على طريق النور

كشافة الكفيل يحيون الزيارة الاربعينية باقة من النشاطات الكشفية

إعداد : أحمد الخالدي

كخلية نحل لا تهدأ عن العمل المنظم أحيت جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة مراسيم الزيارة الاربعينية على طريقة الفِرَقِ الكشفية، لكنها امتزجت بلون خاص من محبة أهل بيت النبي (صلوات الله عليهم اجمعين)، فتية بعمر الزهور ضحوا براحتهم وجاؤوا ليقدموا الخدمة على طريق ابي الاحرار الامام الحسين(عليه السلام) ليتأسوا بفتية الطف الذين كانوا خير فتية كما وصفهم سيد الشهداء(عليهم السلام) .



الخدمة الثقافية : توزع عدد من عناصر الجمعية على خيمتين تقدمان الخدمة الثقافية للزائرين من خلال وضع بوسترات تثقيفية تصحح المفاهيم الخاطئة لبعض الزائرين، وقد قام بعض العناصر بشرح هذه البوسترات للزائرين، كذلك يقوم عدد من عناصر الجمعية بتعليم الزائرين القراءة الصحيحة لسورتي الفاتحة والاخلاص وطرح بعض الاسئلة التي تتعلق بنهضة الامام الحسين (عليه السلام) على الزائرين وتقديم الهدايا الرمزية من اصدارات العتبة العباسية المقدسة للزائرين الذي يجيبون على الاسئلة بشكل صحيح، وايضا يتم في هذه الخيمة توزيع المسابقة الخاصة بجمعية كشافة الكفيل.

سقاية الماء: ومن المحطات المضيئة التي تذكرنا بسيد الماء بطل العلقمي وساقي عطاشا كربلاء ابي الفضل العباس(عليه السلام) سقاية الماء بالقربة، هذه الصورة التي يعرفها كل موالٍ ومحبٍ لأهل البيت(عليهم السلام) فقد جسد المولى ابو الفضل العباس (عليه السلام) أروع صور التضحية والفداء حين واجه الالوف من جيش الاعداء مضحياً بنفسه من أجل ان يجلب الماء لعيال الامام الحسين(عليه السلام)، وهؤلاء الفتية بطريقتهم هذه جعلوا هذا المشهد حياً في اذهان الزائرين.

خدمة التنظيف: ولا تخلو نشاطات جمعية كشافة الكفيل من خدمة التنظيف التي توزعت على بعض عناصر الكشافة بشكل دوري حيث تم ترتيب برنامج يوزع مهام التنظيف بشكل دوري على عناصر كشفيين مهمتهم تنظيف الشارع الرئيسي الذي يسير فيه زوار ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) فضلاً عن تنظيف شوارع وممرات المجمع ولا يهمهم حر او برد أو مطر.



أحـــداث شـهـــر ربيـــع الثـــاني

EVENTS OF THE MONTH OF SPRING II

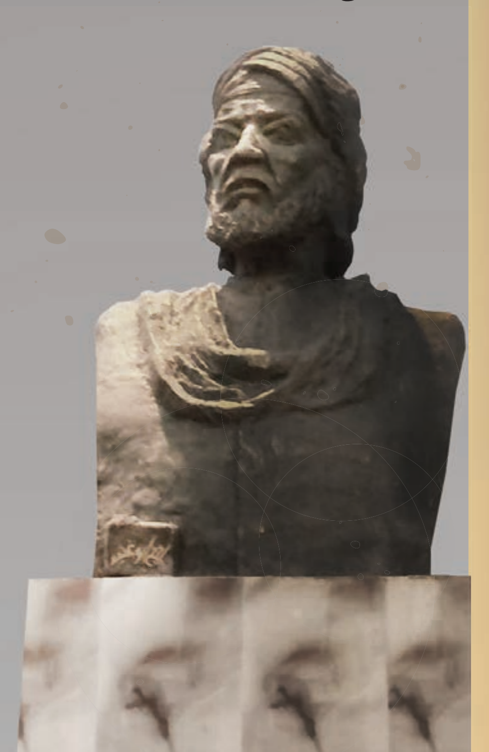
اليوم الثامن

في مثل هذا اليوم من سنة ٢٣٢ للهجرة كان مولد الإمام الحسن العسكري بن علي بن محمد بن علي الرضا (عليهم السلام) على رواية السيد بن طاووس والشيخ المفيد (رحمهما الله) ،.



اليوم التاسع

في مثل هذا اليوم كانت وفاة شاعر أهل البيت (عليهم السلام) ولسانهم المرحوم دعبل الخزاعي صاحب القصائد الولائية في حب أهل البيت (عليهم السلام) والدفاع عن حقوقهم المغتصبة.



اليوم العاشر

وفاة السيدة الجليلة القدر فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر (عليهما السلام).

وفي مثل هذا اليوم من سنة ٢٠١ للهجرة كانت وفاة السيدة الجليلة القدر فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر (عليهم السلام)، وكانت سلام الله عليها قد ولدت في زمن الطاغية هارون العباسي (عليه اللعنة)، شدّت (عليها السلام) الرحال لرؤية أخيها الإمام الرضا (عليه السلام) في أيام ولاية عهده، لكن المنية حالت بينه وبينها؛ لأنها مرضت في مدينة قم، ووافتها المنية هناك فدفنت (سلام الله عليها) وقبرها اليوم يزوره الوافدون من أقاصي الأرض، وهي معروفة بألقاب شتى منها كريمة أهل البيت (عليهم السلام) ، والطاهرة والرشيدة والتقية.

وفي مثل هذا اليوم من سنة ٦٦ للهجرة اندلعت ثورة المختار بن أبي عبيدة الثقفي، وقد رفع المختار الأخذ بثارات الحسين والاقتصاص من قتلته شعاراً له، فقتل كل من وصلت له يده ممن شارك في قتال الحسين (عليه السلام) يوم عاشوراء، وأرسل إبراهيم بن مالك الأشتر(رضوان الله عليهما) لقتل عبيد الله بن زياد (عليه اللعنة)، وفعلا نصره الله سبحانه وتعالى عليه.



اكتشاف الزجاج
Glass discovery

سافر بعض التجار الفينيقيّين في رحلةٍ عبر الصحراء لعدة ايام ، وقاموا بحفر حفرة عميقة وملؤوها بالخشب ثم اوقدوا ناراً كبيرة لصنع طعام كثير لهم ليأكلوا منه، ويأخذوا الباقي معهم كزاد لهم ليأكلوه اثناء الطريق .

وبعد مدة انطفأت النار ، وخمدت الحرارة داخل الحفرة وفي هذا الوقت بدأت الشمس في الاشراق فلاحظ التجار وجود أشياء تلمع في هذه الحفرة وعندما انعكست عليها اشعة الشمس ، عكست ضوء الشمس فأسفر عن ذلك وجود بريق عجيب لم يروه من قبل !

فقال احدهم في اعجاب : لابد ان نأخذها معنا لعل لها قيمة كبيرة .

وحمل التجار بعضاً من هذه المواد اللامعة ووصلوا الى المدينة وبادروا برواية ما شاهدوه من هذه الاشياء الصلبة والناعمة والبراقة ،حتى وصل الخبر الى العلماء الموجودين بالمدينة الذين راحوا يختبرون خصائص هذه الاشياء .

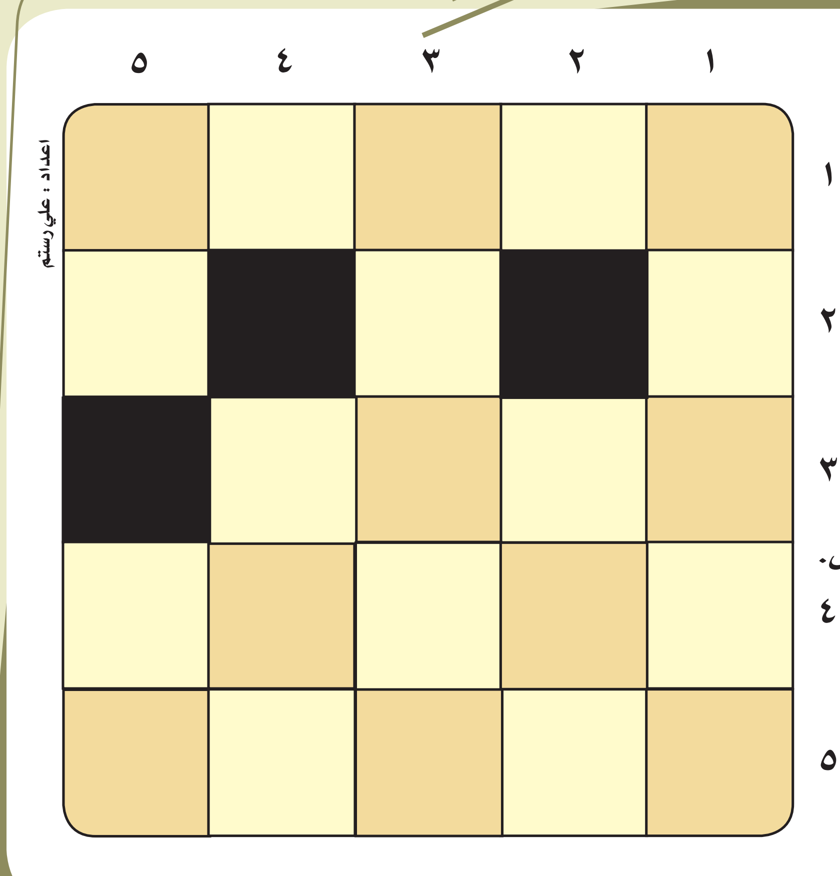
وبعد مدة من الدراسة عرف العلماء ان هذه الاشياء اللامعة قد حدثت نتيجة تفاعل كيميائي بين الجير والرمل في درجات الحرارة العالية فتكونت نتيجة هذا الاتحاد تلك المنتجات من المادة اللامعة ... وأسموها الزجاج .

ومع التطور عبر سنين طويلة صارت صناعة الزجاج من الصناعات المهمة في حياتنا .فهو يتكون من مكونات اساسية وهي : الرمل (واسمه العلمي السليكا) ،والجير (واسمه العلمي أكسيد الكالسيوم) وتمت اضافة رماد الصودا اليهما (واسمها العلمي كربونات الكالسيوم).

وقد استخدم الزجاج في جميع مفاصل حياتنا اليومية وتنوعت صناعة الزجاج من اواني الطعام الى استخدامه في الهواتف الذكية والأجهزة الالكترونية وزجاج السيارات والطائرات وحتى المركبات الفضائية.



الكلمات المتقاطعة



أفقي

١- فرح وسرور .

٢- ......

٣- مواثيق وعهود.

٤- نثبت عليه الجرم.

٥- نتمسك ونفتخر بها للامام علي (ع) .

عمودي

١- طائر نراه في الربيع وذيله على شكل قفص.

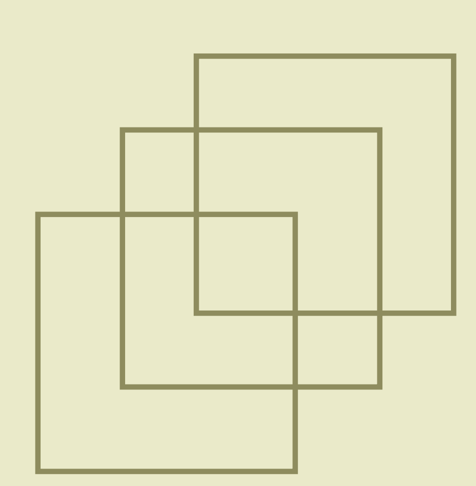
٢- حكم ليس فيه بخس لاحد.

٣- احكيا وتكلما.

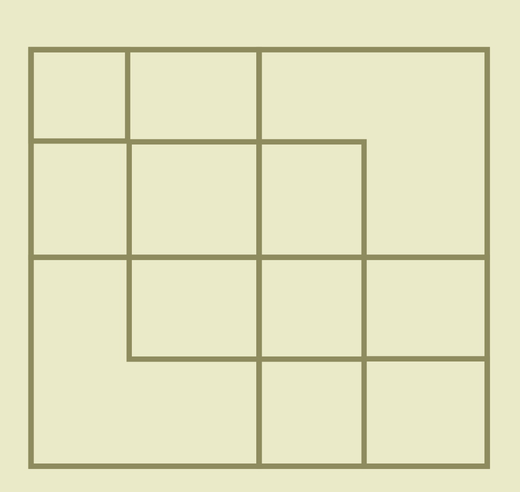
٤- هابط والى الاسفل.

٥- ضمير منفصل + متشابهان.

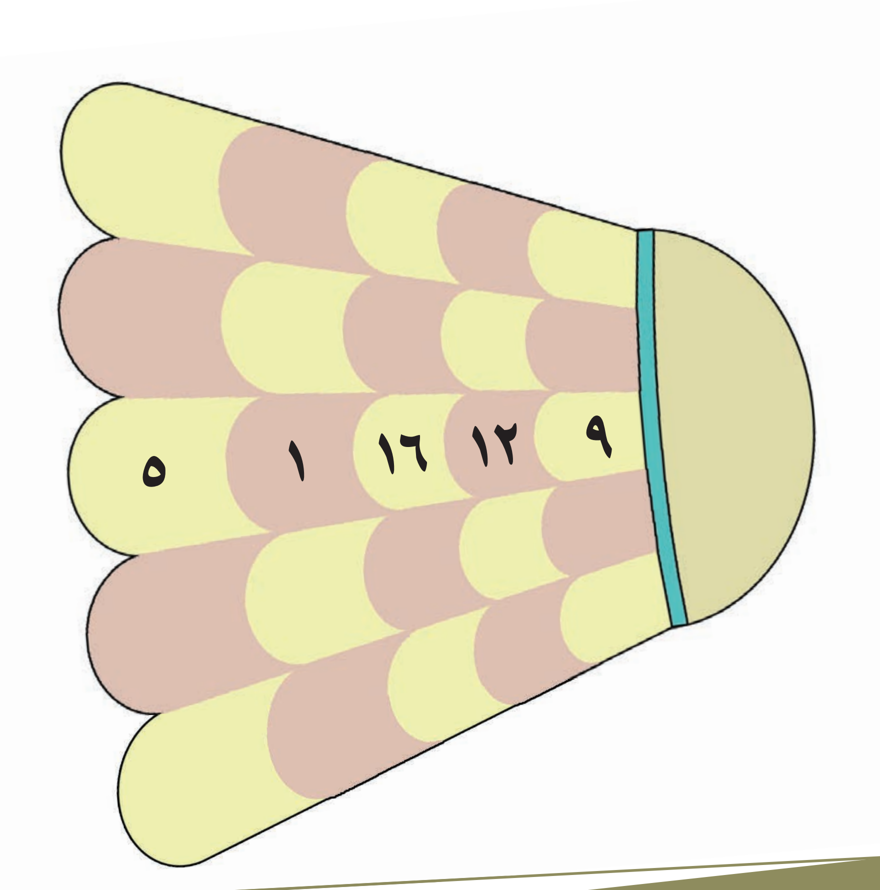
كم مربعاً في الشكل



كم مربعاً في الشكل



كـــرة الريـــشة



رتب الأعداد التالية :

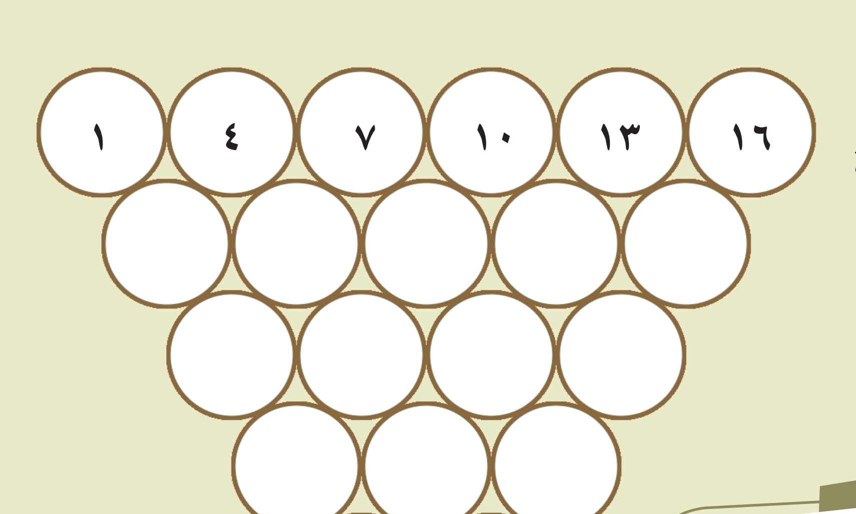
(١ - ٥ - ٩ - ١٢ - ١٦)

في المربعات مع ملاحظة عدم تكرار العدد في الخط العمودي او الأفقي ، بحيث يكون مجموع الأعداد في اي خط مساوياً

(٤٣)

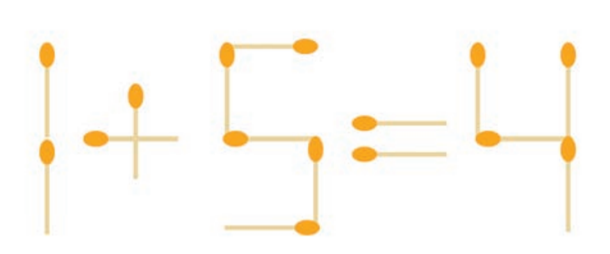
عنقـــود العنـــب

ضع العدد المفقود في الحبة الفارغة بحيث يكون العدد في اي حبة يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في الحبتين اللتين فوقها



عـــود الثقـــاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة





لا يكفي أن تعرف نظرياً وسيلة النجاة .. بل ينبغي أن تستفيد عملياً من تلك المعرفة ..
بالعلم نستطيع تجاوز كل الازمات والمصاعب
GÜR